

FOR PAKISTAN

مامین تفی هی درسی ۱۹۰۰ کی او ۱۹۰۰ کی او ۱۹۰ کی او ۱۹۰۰ کی او ۱۹۰۰ کی او ۱۹۰ کی او ۱۹۰ کی او او ۱۹۰ کی او ۱۹۰

"سنوان آئی ہے۔" اس نے کینین میں بینی سنوان آئی ہے۔" اس نے کینین میں بینی سنوان آئی ہے۔" اس نے کینین میں بینی مرکز اور کوک ہے انساف کرتی سبر بیند کو خاص میری گابوں ہے و کیما جو بینی ایک بینے ہے اس کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہی۔
اس کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہی۔
"اگر جوتے کھانے جس تو جاد دوئی کرلو۔"
اگر بی و یسے بی صنف نازک کی عزت افزائی ہے۔
ایک می مرائس بھری، وو

دونوں مجی ہر نیرآف ہوتے ہی کینٹین کھانے پینے

طے آئے تھے۔

طے آئے تھے۔

اس آئے کی کی بال بول اٹھائی زورے میمل کے

ہاں یو جو کے رکھی اس وقت نو ت سے ہرینہ

جان یو جو کے رکھی اس وقت نو ت سے ہرینہ

شیفوں کے کیروں میں اس کی سرخ وسفیدر گھت

دیک ری تھی جھلنے سے گھڑی ہوئی اس کی فریز

ناولث

ملینہ نے جی تلیدی۔

الیکسکو زی ا' سرعت کی تیزی ہے

شبریل ای تیک بہنچا کر قسمت خراب ایس

زیردست کر سرینہ ہے ہوئی کہ وہ تو سرتا پاسلک

میں خون افر آیا۔

میں بلیز میری بات توسیئے۔''

انت اپ ۔' اپنا استاملش سابیک دائمی اشریل کے بارے میں جانی می کہ وہ زندہ دل شہر بل کے بارے میں جانی می کہ دہ زندہ دل طبیعت کا ہے کین صنف نازک کو ہمیش عزت کی طبیعت کا ہے کین صنف نازک کو ہمیش عزت کی است میں آیا تا میں انتہا ہی دائمی میں جانی میں آیا تا میں انتہا ہیں آیا تا میں انتہا ہیں انتہا ہی انتہا ہیں انتہا ہیں انتہا ہیں انتہا ہیں انتہا ہیں ا

الرآمنده به میرے رائے میں آیا نامیں اس کی طبیعت صاف کروا دو تھی۔'' سہریند کو تو ابہت بی خصہ آرہا تھا جو سنسل اس کی راہ میں بھی حائل تھا۔

"مم ایک باراس کی بات توسن لو۔" علید نے کوریڈور میں آ کے اے قدرے توقف کے





いきないいいい وعادت والع اردوكية فرى كتاب دنياكول ب 5713 Sela 815 ائن بلوط كتعاقب يل ين بروي رين محری مجرسافر धारीर र التي كماك كوسيدي 126 ولوحق آپے کیاپردو_ 250/- ... ڈاکٹر مولوی عبدالحق לפושנוננו 200/- ... -12/18-157 160/-واكر سيدعبوالله 120/-الميداتبل 120/-

لاعوما كيدى، حاك أردوبازار، لاعور

ئى برز: 7321690-7310797

ہو۔" صح ابونے ناشتہ کی تمبل سے اٹھتے و مکھتے موے فہمائی نگاہ شمریل کے طلبے پر بھی ڈالی جو بلیک پیند پر لیمن کار کی تی شرف میں خاصا وجنك لك رباته نفاست سيسنور يال اى كوديم براء بات تحق " ظاہرے یو نوری جارہا ہے۔" بیگم ذکیہ

کوان کا روکنا تو کناوہ بھی جوان اولا دے ساتھ بميشه براهي لكتار

"آب ای کی اتی طرفداری مت کیا كرين تفنول كے بھيڑے اس نے چھيلا رکھے بي يتربين كب تك يالعليم جارى رهى جائ كى- "وه خاصے برہم ہوئے شغریل الگ خفیف سا ہو گیا کیونکہ پچھلے سال تو اس نے ایکزام ہی الاس مندي تق

"آب ہر دفت مبتوال پر روکا ٹو کی کیا كرين-"وه جي غصه مين آگئيں يبل پر اور ديكر لوگ بھی بیٹے تھے وہ بھی تاسف بجری آہ بجرنے ملے کیونکہ الن کے غصے کے آگے بولنے کی کسی میں مجال ہی نہ گی۔

"اس سال بھی بورے بیرز دے ہی ورنه می تمهارا بندوبست کردن؟" کری نگامون ہے اسے کھورا جواب سیج کرزہ کیا اسعد بھائی کوتو ال كى حالت ير بحدرتم ساآن لگا۔

" يجاجان ايك موقع تودين " "اسعد میں نے کئی موقعے دیتے ہیں ک ے بیائم فی اے کررہا ہاس سے پوچھو کتا عرصدادر لے گا،ال کے برابر کا بی ہے سمد قر ے شادی شدہ ایک نے کا باب بن گیا ہے لین اے تو ابھی خود بچہ بنے سے فرصت میں۔" شنر بل تو بحل ہو گیااس کی بوری کوشش تھی كمكى طرح اسعد بهائى اس كى وهال بندين ادروه واكنتك بال عفرار مو "سميد اس سے دوسال برا بھي تو ہے۔"

انہوں نے حصت نواز احمد کی صحیح کری مگر انہوں "بيدوو سال كايزا مونا كوني معنى شيس ركهنا اے مجھاؤ بیاے میں آخری موقع اور دے رہا "كيا؟ شادى؟" وه تو الجل كيا بلكه اس وہ ایا بالکل نہیں ہے بی تھوڑا شوخ کے تو طوقے بی اڑ گئے، ابونے یہ کیا مزدہ سادیا و و تورو مانسه بوگیا اسعد بھائی کواس کا جلنا کڑھنا "اونهم مانی فف-" ال نے تخوت سے سمجھ آرہاتھا مرنواز احمر کے آگے بول کے دہ این شامت میں بلا سکتے تھے۔

"ابو ميرے ساتھ بميشہ سوتيلے كا سلوك كرتے ہيں۔'اس نے شكوہ كيا بيكم ذكيه الگ سر يكز كے بين سي

"ای ابو کو بتا دیے گامیں شادی کرونگا تو انی بہتدہے۔''اس نے بھی دوٹوک انداز میں نیصلہ ہی دیا نواز احر بھی ڈائنگ ہال ہے نکل کے زیادہ دورہیں گئے تھے فور أاندر آ گئے۔

"وقع ہوجانا جس ہے بھی پہندے شادی كروتو_" بيك وقت سب نے چونک كے ويك شنر بل تو بھنا كيا تر مين بھا بھي نے ايك افسوس مرى نگاوشنريل يرد الى _

"جيے تم الى تہارى بند ہوكى اگر ميزے فیصلوں ہے تکرانا ہوتو اس کھرے نکل سکتے ہو۔" ذراجهی تو ده رعایت تبیل کرتے تھے، وہ یو نیورٹی فاک جاتا ہیر پنخا اینے کمرے میں جلا گیا کھ میں چرسب بی لوگ شغر مل کو وسلس کرنے لگ تھے کیونکہ ضدی طبیعت کا وہ بچین سے بی تھا چھر اس كى يرخوابش يورى بولى كى دبال دوا كىلى كى يكه يد ضدى طبعت اے اپ باپ سے بى ای اس کے دل ور ماغ کو ابونے بھنجھوڑ کے رکھ دیا

PAKSOCIETY1

" كيون سولون، جھے ايسے الر كے خترز بر نے بس شخريل كو جواب من كھورا _ لکتے ہیں جوازی و کھے کرفارٹ کے لئے تیارہونے لكت بيل-" دونول اب سرهيول يربين سين اکثر دونوں جب بھی باتیں کرنی ہوئی تھیں وہ ہوں،اس کے بعداس کی بس شادی ہوگی۔ يبين عن هي -

> ہنگارا مجراعلینہ تاسف مجری آہ مجرکے رو کئی کیوتا۔ وہ بالكل الك تعلك رہنے والى الركى مى اے نہ زياده محى نداق يبند تفااورنه عي اس كا آئيذيل غیر شجیدہ شوخ سے لوگ رہے ہیں میں این ذات من كم ريخ والى لاكى كلى -

> "قسيرينه ميشمني كول سوچى بو-" "ويلموعلينه الرمهين اس كي طرفداري كرني ہے تواى كے پاس جاؤ۔" وہ ايك وم بى رکھائی سے لہتی اتھنے للی علینہ بے جاری جھینپ

"پليز سرينم مرى بات تو مجمو-" "مورى علينه نيس اب چلونكي باياكى كاس ختم ہو چی ہو گی کھر بھی جانا ہے۔ "اس نے مزید كونى بات آيك فى عى ميس اور كهث كهث كرنى كوريدورعبوركركى_

دوماه يهلي بى توجنيداحد كافرانسفراسلام آياد ہے کرا جی یو نیورٹی میں ہوا تھا اس کی گنی خواہش تھی کہ بابا پھیمو کے ساتھ کراچی میں رہیں اور يهال ال كرار على كرز تص كتا فوش موئى تحى درت يس ملى تعيى ، الجني تواس نه اس يرى يكر این پیاروں سے لی کے پھر بابانے بھیو کے کے خواب بھی دیکھنے نہ شروع کئے تھے کہ اجا تک بنظ كقريب ى أينا كمرك ليا تفار

"آج است بن ملن کے کہاں جا رہے

المامار (107)حا

والانكماحتجات انبول نے بھی كيا مر بحرابو كے اور

كى وجدت انبول في بونۇل يرجيكى ميرجبت

ری۔ ''بھابھی کی بیٹنی مجھے اچھی گئی ہے سابھی

اول مجمدار اور مجیده لاکی ہے محرتمبارے سر

چرے بینے کے لئے جھدارلزی کا جونا ضروری

"آب نے بات کر لی جنید بھال ہے۔

" بحاجي ت بن في ذكر كر ديات جنيد

ہے جی وہ کر لیس ٹی بات چرتم جی اس بھی کو

جانى عى جوشرم وجيا كا بيلم ب يحصلو م ازم اين

دومری بہر جی تر میں کی طرت مجھدار جاہے۔

وديند بريم دراز بو كن جبك الى استغراق ال

کی لی بات برخور کرنے لیس کیدوہ تھیک کھی رہے

تے چرمبر بید جی امیں ایندهی م کوی آنی بھی تو

بہاں بہت م می اسلام آباد ہے مینل ہوئے

الملن تمن مين مين و يل تصاروه الركي ابن عمن عار

"سبريد مجي بهند بالين شريل س

"اى نامىقول ت يو چىنى نسرورت كىيى

ہے اس کی پڑھانی کہ بیاد جو ماہ جی آب تب

رتك اس في تياريان شروع كري كيونك يرجالي

المل ادية ي من في في اوه تراوكون كود يكها

ہائی سیدی حرکوں میں پر جاتے ہیں اچھا ہے

بعلى بجول مين الحصافا تو خرافات سے بحارے

كا-" وه اين وانست مين بهت احيما موج علي

ے کفائشی فلر مند ہونے لکیس جواہئے باب

اصولول كاالناي كرتا تعار

بارى آلى جوكى _

انبول أي كن ك بالول في يولى بناف _

بى خود كوسنصالا ب

شنریل تو بو کھلا ہٹ کا شکار ہو گیا کیونکہ این ر پیونیشن کا بھی مسئلہ تھا تھروہ کڑی اے دل میں اترنی کی حمی و دوست بردار بھی مبیس بوسکتا۔

"اليے ليے جھوڑ دونگا آخر بدائے آب كو جھتی کیا ہے ویکھنا میں بھی اے قدموں پر لا کر ر ہول گا جاہے بیسر جنیدے کہددے۔ 'ودنڈر انداز میں بولٹا ندیم اور علی کو گنگ کر گیا ۔ تو وہ دونول جي جانة تصحفهريل بجهاسدي طبيعت كا واقع ہوا تھا جو دل میں تھان لی وہ کر کے چھوڑتا۔ " سنو میں کھر جار ہا ہوں ۔" وہ ایک دم ہی دونوں سے اجازت کے کے مڑیکا تھا کیونکہ سبریند کے روبیہ نے اے خاصار نجور بھی کر دیا تھا

"تواب ساحب کواتھی طرت مجھا: یا ہے كه يا ميس " ابو في إخبار سائية مبل ير فولدُ كر كے ركھا اي تو چونك سيس من كے بالول يس وه برش كررى كيس-

اس کئے بھی دل ہیں لگ رہاتھا۔

"أب كالألحان ال ت كبدري ك بس میں اس سال پرداشت کرد با ہوں اس کے بعد اس کی پڑھائی ممل ہویا نہ ہو شادی کرنی ے۔ "میشد نصلے وہ امل اور مضبوط دیتے اسعد کی مجمی شادی انہوں نے جلدی کر دی سمی ایم بی ا _سے كا آخرى سال تفااى دوران ان كى شادى كراوي

"ارے تو نا جمیں مروائے گا ساتو نے دو مرجنيد كي بي إلى المريم في زور دار دهب اس کے لگانی جو دور خلاؤں میں میں تھورتا لگا عرفو ، أ

" پارندیم به جمیس محضوا تو نبیس دے گی۔"

"شنری چیوز اے کیوں اس کے چیے リをゆんがコニー

'''س کی بات کررہے ہیں۔''ووجیے جی

PAKSOCIET

"بليز امي محص نا الجي شادي عي سين كرنى يا اليونائك دريس ميل ممل ساتنزيل البيس قابل رحم لكاجود وجمى اين باب ك المنطل لى بعيث بشاعة والاتجاب

" مم بحاجي ل جي كوايك بارد كيوتواوجب بھی تم کھر میں موجود میں ہوت ہوا تفاق سے جبى آلى بورندو كي كت تقيل

" محص جب است شابی ار لی ی بین او كيول ديمول - او جي الريس موزاين لهااني تو سر پید کے بی روسیں دونوں باپ بین اپنے الينية موقف يرؤ في دوي تهي

"" شنر لل تبهارے بات اوان کے قطے سے سی فے آئ تک سیس مثایا ہے اور مجتری ای ميس ب رقم راسي فوي مان جادي

"اي م از م عصايين عرول يرتو كهزا موسق ویں چی براسی وغیرہ میں جمی الوالو: ویا دين سيمب تو بعدى بات عيد الكويا بواسمل ودبالول میں جی باتھ بھیرے جار با تھا اس کواس يرده دو كران جي آر باتفاء

" بزنس بھی کھر کا ہے جا گائیں جارہا ہے تم سيد هے بجاذ جي كر كے شادي كر و كيونك جنبير بھالی کو امریلن یو نیورٹی سے لیئر آچا ہے دو ومال جانے والے بیں۔" وہ کھنوں پر دونوں ہاتھ جماتے کھڑی ہونے لکی تھیں ای ونت سنرل في يرسوي چنون افعات_ "ود ای کیا کرتے ہیں۔"اے پھے جس

" كرايل يو نيورش على يجرارين م ف البحي حك ألبيس ويكها لهيس " ود جمرا كل س استضاركرن ليس شنريل توعية بين آسمها لهين يدمر جنيد عي توسيل جي-

" تم كمريم جوتو ان ئ ل بھي لوغمر سبين تو دوستول سے فرصت میں ۔ ' وہ النا اسے ہی سفت

المامار (101 حرا ال

دو دن تک تیزیل یو نیوری می نظر بی نه

آیا، سبرینہ کو حیرائی بھی ہوئی تھی مگر اس کے

دوست پھر بھی نظر آ رہے تھے اس کا بورا دن بڑا

فریش گزرا تھا کیلن جب بو نیورئ آف ہوتے

يى دە آئىس كى طرف جار بى ھى اچا تك بى دە بليو

جينز براسكاني بليوكانن كي ثبرث مين سايض آگيا

" كيابد تميزى ب-"اس في انتالي تفرت

"وياصية مس جهد آن آب ي بات ضرور

" كيا احيما سيس بو گا- " وه شنريل كي اس

'' دیکھیئے مس میرا یہ مطلب ہیں تھا میں تو

ادوستوں کی آب کے یاس کی ہے جو مجھ

"السل مين من سرينه من جابتا مول كه

تھیک ہے سرجنید کی سے یہ جھے میں کہ کیا

النج الى من ووقو تيرت سه كلك ره

تديم اور على في تو سر ماتھوں ميں بكر لما

ضرور ان تنول کی بی خبر ہیں شہریل میں ابھی

تك كوني جبش نهيموني حي سبريندا يك مسنح انه نگاه

ڈ التی ہوئی جا چک^{ان} ش

كرنى إرآب فيهيس في أو الجهامين مو

بات پراتو ہتھے ہے ہی ا کھڑ کئی اس کے دوست

نديم اورعلى دور يد يلهد ي تح كداب تنزيل

بس آب ہے دوئ کرنا جا بتا ہوں۔ 'ووکڑ بردائی

ے دوئی کرنے کی ضرورت چین آئی ہے۔

آب اور میں ایجھے دوست بن کے ایک مثال قائم

میں آپ کی بھی ہے دوئی کرساتا ہول۔"

کیا کیونکہ برینہ کے ابروتن کھے تھے۔

گا۔ وہ چیرے کو بجیرہ بنا کے کویا ہوا۔

كے طمانچو پڑاتو تپ پڑا۔

بروقت اكروه يندركتي توضر درنكرا كركر علتي تحي

تاریاں ہونے لیس کیونکہ شمریل کے ایکزام کے

فورا بعدى تاريخ رهي هي جبكه سرينيكا آنرز كايبلا

سال تھا دونوں یو پیورٹی میں بھی کم کم بی سامنے

ہوتے تھے سریندتو کیان شہریل آج بھی اتظ برا

للنا تفاده تو بس بابا ك خوشى كه لن راصى بوكى

سمى ، اس كاير هاني يس بهي دل ميس لك ربا تقا

دن سے کدائ تیزی ہے کرررے سے کہ جے یہ

لگ مے ہوں سرین کی دھی کول کو بر حارب

شنریل پڑھائی ہے جیسے بی فارع ہوا کھر

"كيايات ٢٠ مم اب كب تك القوتي."

سمیدای کے کمرے میں چلاآیاوہ بےجرسور ہاتھا

"ارائ طن جوري بسونے دو۔"

والے ہو۔"ممد نے اس کے کان میں سر کوتی کی

جوبيد يرتليول كوسريرر فصور باتفا مرسميدكي

میں تو بیسب بھی بھول گیا تھا بھر کسی نے اے

و و ا ما این جلدی " پر هانی اور ا میزام

" مجھے بتائے بغیر سارا کھے پہلے ے طے

"تم يزى على التي يقط بيم بيا جان كو

تماری اس لئے بھی زیادہ فکر ہے کہ ان کا بیٹا

باتھوں سے نہ نکل جائے۔"سمید اس کے قریب

"البيس تو بن جھ ير بي شك رہنا ہے_"

ممل خود يرت عائ بيرے الفابليونان

ڈریس ماتھے پر بال جھرے پڑے تھے سامنے ہی

برى ك كلاس وندوجس كے يروے شاكدسميد

שנוו או בער בים שלם

"مسران سے ایک ہفتے بعد تم دولہا بنے

تعے وہ ہروفت جمجملالی رہتی گی۔

می تو شادی کے شاریانے بجنے لکے۔

مرآتے بی سمید نے بی اتھایا۔

بمركوتي يرتكيدور بجينكا

عليا جي تو شقعا_

"بيناتم بي بهي تو سوچوايك نا ايك دن تمہاری شادی تو ہولی ہی ہے۔

لوك تطعي يستدميس بين- "وه مسل انكاري مي-'' و مجھوسبرینه تم شنمریل کوشا کدسمجھ نہیں رہی ہو بیٹا وہ ایسالہیں ہے میں دو مین بار خاصی تفصیل ے ملا ہول تمہارے کاظ سے وہ پرفیکٹ برین

" پھرتم اینے بابا کوان سب کے سامنے شرمندہ کروانا جا ہی ہوتو تھیک ہے میں منع کردیتا مول- " لبجه ال كا بحدثوثا موا لكا ورنه وه كنت اطمینان سے تھے کہان کی بی لم از کم ان کی بہن

" مجھے تو این بئی پر فخر تھا کہ وہ میرے

"بن بابا مین آپ کی اضرده مبین و کھے عتی آب کی خوش کہ لئے تو میں این جان تک دیے ادھرمبریند کی رضا مندی کیا ہوئی شاوی کی

ين بيدر كفنول من مندويية رون للى . " لم آن سرينه- "وه هبرائي-"باباس آپ ير بوجه بول آپ نے ايا سوحا بھي كيول-"اسے اين بابا كا رويه خاصا ر بحوراور ولكرفة كركيا_ ست سائے لکیں جبکہ وہ انجانی خوتی کے حصار

ان کی بٹی کا نام برینہ تو تہیں ہے۔"

مبين وايس بيدير بينه جلي هيس جبداس نے بھی

ای سے چھند چھیایا سارا چھ کوش کر ارکرویا۔

"بال يكى تام ب يكرتم وه ولي الحم يحى

"ای دہ آئی مک چڑھی ہے کہ کیا بتاؤں۔"

"بس بس زیاده اب اے تنگ کرنے کی

ضرورت میں ہے۔ ' انہوں نے رفسار پر اس

کے بلکی می چیت لگانی شہریل کوادیر دالے پر اتنا

بارآ رہاتھا کہ بار بارول میں شکرانے ادا کرنے

لگا بھی لیوں تک خواہش آئی ھی اور اس کی حمیل

بھی ہونے والی حی اس کے جذبوں میں صدافت

مى جب بى اوير والے نے ان دونول كوملانے

" الما آپ کو پتہ ہے مجھے غیر شجیدہ حص

تحت زہر لگتے ہیں۔ جب سے جنید علی نے بتایا

تھا کہ وہ چھپھو کے دیور کے بیٹے تنمریل سے اس کا

رشتہ یکا کر میکے ہیں اس دنت سے ان سے بحث

وجمهين نبيل بد شفريل كافي رسكيك كرتا

" بايا آپ كوليس ية ده ده " بولتے

بولتے رک لگی، اہیں یہ بتالی کہوہ کی بار دوسی کا

ہاتھ برهانے راہ میں آچکا نے اور اے ایے

فلرلی اور لا ابالی مرد تو شروع سے بسند نہ تھے

بميشه إباكا جيها بى آئيريل تفاجوذ مدداريون كو

و و ماہ بعد امریکہ روانہ ہونا ہے اچھا ہے میں

تبہارے فرض سے سبدوتی ہو جاؤں۔" انہوں

نے ایے گلاس دوبارہ آتھموں یہ نکائے سرید

"بس سريندكوني آك بات مت كرو جھے

كاسبب بهي كروما تقابه

کرے چارہی گی۔

بتماماتذه كي

مجهتا بومزاج كوتجهتا بو

" الكين الى تحص سے كيول مجھے غير سجيده

ہے۔ "نو بابا!" روتے روتے آ تھوں سے پانی

- リーションをレン

فیصلوں کو دل سے قبول کرنی ہے۔" سبرینے کو ٹوٹے ہوئے کہے میں بولتے باباذرااجھے نہ کے اس کی تو وہ جان تھے امی کے بعد ماں و باب بن كے انہوں نے بى تو يالا اوراى كے كہنے ير بى تو بھیو کے کھر کے قریب کھر لیا تھا تاکہ اے بوریت اورا کیلاین محسوی نه ہو۔

دوں۔" دو رو سے ان کے گلے سے لگ گئ جنیدعلی نے اسے ڈھیروں بیار کیا ان کی بنی نے آج بھی ان کا مان ٹوٹے سے بحالیا تھا۔

نے بی بٹائے تھے وغروے باہر کا نظارہ صاف

"اجها زياده كرمي مت كهادُ تم فريش مو کے آ جاؤ تا کہ تمہاری بھی تو تیاری کرا دی جائے۔"معنی کہ کرشوخ ی دھن سینی پر بجانے لگاشنم مل نے دونوں ہاتھ پشت پر تکا کے اے

" لگتا ہے اہمی تک فارجے بھا بھی سے دوئی چل رہی ہے۔ وہ اس کے محرانے پرتب ہی

" کھالیا ای ہے۔ "دہ اور اتر ایا۔ وسے تہاری شادی موجانے دو یو چھوں گائم سے کب کب لڑائی ہوئی ہے تمہاری اور

" تہاری کزن لڑا کا طیارہ ویسے ہی ہے ہر وقت کیا چبانے کو تیار رہتی ہے۔ "اے یو نیورش کے دن یادآ کے جب جب می ہر بار اراد اور بحث کے علاوہ ہوا ہی کیا تھا۔

"ياروه ببت كم كوى الركى ب ذرا خيال

" ذرا اله جي بنا دينا مين جي التي سيرض اس کی کوئی بات مہیں سنوں گا بہت مجھ پر رعب جما چل ہے۔ "ایک دم ہی وہ غصے میں جی آ کمیا۔ "اوجر دار دهیان سے میری جہن ہے ال الني سيدهي توني جمي كي ناميس بحركيا كرتا مول ي سميد جهث سرينه كابرا بعالى بن كيا-

" تم بس ميرے كزن ديو ميں تمهاري وهمكيول من مبين آنے والا۔" شغريل نے باتھ اٹھا کے گویا بات ہی حتم کی چر ڈریٹنگ بیبل ہے برش الفاك بالول من جلانے ليا۔

"اس كا مجھے اندازہ ہے كيلن چيا جان كو ضرور د کم لینا کیونکه تمهاری عزت افزانی وه بر ایک کے سامنے کردیتے ہیں۔'مسمید شرار لی کہج

O 50 (120) -- Gru O

(111) - true

مين بولنا كن المحيول تد يصفراكا "م كيا مجورت بوابوكي وجهت ميس إي ے دیب جاذل گا۔' اس کے تو دماخ پر جا کی سميدتو لمجراكيا كيونكه ومنجيده خطرناك حدتك تفا اس کئے چراس نے مزید چھیٹرنا مناسب نہ مجھا۔

> ونوں کی رفتار میں کیا اضافہ ہوا کہ مایوں مہندی کا دن بھی آن پہنیا شنریل نے استے سارے فناشنز بی انجوائے کے ادراکر سانجوائے كيالو بريدنے نكان ك دفت اس مشكل ب ماں کی کہ بس پھیجو کے کے لگ کے قوب بردنی تزهين بعابحي فارحداورمني جي رو وي حي سيلن سيرين كوسنجالنا مشكل عي جور باتها، جس وقت وه التي يرآني توشيريل بلدريد ليت من التحسن كي ملك كملولي حسن كود كي كرمبهوت زده ره حماده سرے پیرسک ایک ماورانی محلوق بی لگ رہی می دل کی دھر کنوں میں اشافہ ہوا اب تو وہ بلا شراکت غیراس مغرور حسن کی ملکه کا وه مالک تھا ایک برشاری ی رک دیے میں اتر کی وہ خود جی الريم هرى ايمر تيرى والے دولها كے سوت ميں دیشک لک رہا تھا، سرینے نے ایک بارجی تگاہ الخاف كاتردد اى ندكيا امودى تصويرول كاسلسله چلتار با ذ نر موا اور بحرر مسى كا مرحله بحى آ حمياتهمن توایین بھالی کے بازوے بی لگ کے بیٹھ گئی۔ تنفريل نے بارے اے اسے ساتھ بى لگاليا يكل دو بهن بهاني بي توشي جروه ايي بهن

W

ے محبت بھی شدید کرتا تھا۔ رہے تھے بایا کے علے لگ کے ایک بار پھررودی تقل ایں نے بابا کی خوش کی خاطر بس اس نا پندیدہ حص سے رشتہ جوڑا تھا سارے رائے

اے اسینے پہلو سے آگ تھی للی شنریل کامس اس کے وجود سے بچ مور ماتھا اور ووات ایک مصح کو بھی برداشت کرنے کو تیار ندھی مکراس نے موج ليا فقا كه شغريل كوا تنازي كريت في كيوه خود تنك آجائے گا این لا منائ سوچوں میں کھری شنم مل کے سے جائے بیڈروم میں بیٹھادی تی۔

" كيابات بيم ادهركيا كرد بي بول" ابو نے تو اس کی کلاس مین شروع کردی اوروہ کر بناو کیا کیونکد ندیم سے وہ موبائل پر بات ترریا تھا كر ي ين ديد ورك مين آر با تحالوه و بابراكل

" وه ابو دوست كا تون تحار" وه جميني سا

" وعقل بكر لوشنريل بهت تم في وقت ضالع كرليا ہے۔ " دوآج كے بن جي تواسے بخشنے كر تيارند عفيه وه أو تشكر تفالا وَ عَ يَمْ كُولَى مَيْنِ تَحَاورند اے اور شرمندی ہولی۔

" جاد كرے يس " كلميد انداز يس كبااور خوداہے کرے میں جانے کے لئے کوریڈوریل طِ مُعَ شَمْرِ بِلِ تَو بِعِنا بَى حَمِيا لادُنَّ مِن بَى صوفے ير ليك كميا اندر بھى جانے كو دل نہ جا بلدخدى بولى بلدوه بجهاس حبينه كوجى سنل دينا جابا تقا، تزين بعابي ادر فارحه كرول كا سمیٹ ری حیں اے بول دراز و کھے کراستغرال ے او چھے بناء ندروسیں۔

حنريل بعالي فيريت لو يهـ" فارحد كا آداز فے اسے بڑ بڑائی دیا۔

كميا فارحه في تزيين بها بهي كود يكفا جو بجه شاكةً

متعکری نظرا سی شنریل ان دونوں کے سوالوں ے بچتااہے بیڈروم میں بی آگیا خوبصورت سا بید روم جو کو اصل چولول سے مہل رہا تھا خوامناک ساماحول وسط مين بيد يروه بيخي بولي محی بیڈے سامنے ڈرینک میل اس کے رائین مائيڈ يروارو روب يملي تو اس نے كيڑ _ جيج مے مبریند کھو تھے ہے اوٹ سے اس کی حرکات و سكنات د كيه راي محى وه اسكاني بليوميض شلوار مين ملوس چلاآیا ج کی از یوں کو اس نے پہلے ایک طرف كرك باندها بريداورست كے بين كى، بنريل في بيد كے ليفث سائيد دراز سے ممرون

ا بي مل في خاص طور يرخود عي اين پيند ے لی ہے۔ ' ڈ بیے میں لا کت اور چین حی وہ بس ایک تظرد کھے کے رو گئی۔

" مجھے نبیں جا ہے۔" انتائی سردمبری اور رکھانی سے کہا کہ تہریل کے پنون سکر مے "مسترشنریل احمد اس خوش مهمی میں بھی مت رہے گا کہ میں نے آپ سے شادی اپنی رضامندی ہے کی ہے بلکہ بچھے صرف اے بایا کی خوتى كاخيال تفاورنه تم جبيها لا ابالي فلرني محص میری پیند بھی میں رہا ہے۔ ' ساری شرم و لحاظ اور جھیک یالائے تاک رکھ کرآ مسیس نکالے اس کے دوبرد حی اور شیریل چرت سے گنگ رہ گیاوہ وال كات شديداور تحقيرزده لهج كاسوج بهي

البرينة تم مجه بميشه نلط مجى بو" وه

"مين آب كو بلكه يح مجى بول مجهد ع بعى محلی بات کی امیدمت رکھنا۔" شہادت کی اللي اللهاك واران كيا اور وہ بكا بكا سا اس ك حالی باتھوں پر بس ایک حسرت بھری نگاہ مرکوز مي ره كيا سريدله كاستجالتي بيدي از ن كلي

ای وقت اس میں برقی رو دوڑی مردائل نے جوش مارااس کا باز واین فولادی انگلیوں سے بجرا چروتن كيادانت يمين لكار

" مم بھی ای خوش ہی میں مت رینا کہ ہیں تم ہے شادی کر کے بہت خوش ہوں حض صرف اسين ابوك بات مالى ب جھےكولى شادى كرنے كا شوق ميل تھا۔" جھلے سے اے جھوڑا سرين وحشت زده ی ای کی قبر برسالی آعمول میں ديمتى رە كى ايبا خطرناك روپ دە جى شېرىل كا جبكه برلحد يو نيورتي من سلراتا بواي ملاتفا_

''مجھ سے بھی تو قع مت رکھنا نسی بھی بات کی میری جیسی عادت ہے رہے کی نہ میں خود کو تمہارے کئے بدلوں گا اگر میں تمہاری نظر میں لا ابالی اور فکرنی بول تو پھر تھیک ہے تم میں جھتی رہو كيونكه مهيل تو بس؟ " وه شدت وقم و غص ہے مفیال سے کے رہ گیا ت کی لڑیاں بی پر کے میں والیں دوتو مہم کے ایک طرف کو کھڑی ہوگئ بھناتا ہوا کمرے سے باہرنقل کیا سرینہ نے رکا ہوا سائس بحال کیا مردل پر ایک بوجھ آن بڑا تھا مجیب بے جینی سوار ہو گئی بیڈ کے سرے پر بھی بے ولی سے چوڑیاں منالی ہاتھوں ے ارتانے لی ای وقت وہ پھراندر آیا، بیڈیر تکیہ درست كيا اور دراز جوكيا

"زیادہ میرے سامنے اکڑنے کی کوشش مت كرنا بيد كے علاوہ اگر لبيل اور سوني نا نتائج کی ذمه دارتم جو کی۔" پھر ایک دسملی دی سرینه

بدوس پندرہ دن ایسے دعوتوں کی نظر ہوئے كربريدان مي بحى ندجاسى باباس ملن دوایک بارآ کے تھے بھران کے امریکہ جانے کے بھی دن آنے والے تھے وہ جا بی تھی کہ بایا کچوتیاری وغیره کروادے مرشمرین کو خاطب کرنا O 12 (113) - 1:10

0 to (112) - GUO

علنين درست كرربي هي كائن كيرون مين لائث ما میک ای اور بللی بھللی جیوٹری ابھی اے ولہناہے کو بی ظاہر کررے تھے نگاہوں کا تصادم ہوا وہ چبرے برحی کئے دھڑ سے بیڈیر لیٹا بلک پیند اوراس برآف دائث شریس میں ڈیشنگ بی لگ رہاتھا یا کٹ ہے موبائل نکال کے وہ چیک كرف لكا برينه تذيذب كا شكار باتحول كي

الْكُلْيال مرورُ في بينُد في ياستي بي كورُ ي هي_ "اونبه محترمه كو في كها بي كين بمت مہیں۔''شنریل نے مسنحرانہ نگاہ اٹھائی مکر کہا پچھ تہیں موبائل سائیڈ میل پر رکھا۔

" بجھے کھ دنوں کے لئے کھر طانا ہے۔" حجث ال نے کہہ بھی دیا عمراندازائھ مار بی لگا یہ شنر مل کو این تو بین اور ابانث بی للی وه اسے مخاطب تک کرنا ببند مبیں کرنی جبکہ وہ اس کے

کے کیا کچھ ہے۔ ''مجھے کچھ دنوں کے لئے بابا کے پاس جانا ''محصے کچھ دنوں کے لئے بابا کے پاس جانا ہے۔ 'اینا جواب نہ یا کروہ پھر تکملا کر دوبارہ کویا ہونی شنریل نے چنون تیکھے کے جوان اس کے مقائل بن تن ہونی کھڑی تھی انداز میں ایک اعتماد اور درستلی نمایاں جواس کے تو یتنے عی لگا گئی میزی ے اٹھ کے بیٹھا۔

" بيهم مجھ ير كيا ثابت كرنا جائتي ہو كہ تمهاري نظريس ميري كوني عزت واجميت نبيس،تم مجصد للحناتو دوركى بات مخاطب تك كرناا يي شان میں کتا حی بھتی ہو۔'' وہ تو انگارہ چیاتا بھیٹ بی پڑا مبرینہ جرت زوہ ی گنگ اے دیکھے گئی جو ال كقريب بى آكر كفر ابوكيا تفا-

" مجھے بات کرتے وقت کھے کو درست کھا کرومیں کوئی اٹھائی گیرائبیں ہوں کہ مہیں اٹھا كرك آيا ہوں، تمہارا قانونی شرعی جائز شوہر ول اس کے بدوہن میں رکھ کر آئندہ جھ سے بکواس کرنا۔'' وہ آتھول میں رعونت اور غصہ کی

آگ کے شہادت کی انگلی اٹھا کے اے وارن کر

"آب مجھے ای طرح نبیں دبا کتے۔"وہ بھی کہاں دینے کو تیار تھی۔

"شٹ اب " وہ پھر دھاڑا سرینے نے آتکھیں بند کر کی دل کی رفتار میں اضافیہ ہو گیا وجود لرزنے لگا اے شنریل سے ڈر بھی لکنے لگا کیونکہ وہ تو اس ہے مقابلہ کر ہی تہیں ستی کیا تھا

"" سنو کان کھول کے تم میرے لئے کولی بیل لڑی ہیں تھیں کہ جس کے لئے میں آگ تیکھے پھراارے مجھے ذرا بھی اندازہ ہوتا کہ تم انتہا ے زیادہ سر پھری محمنڈی ہو ہیں بھی بھی تہاری طرف دیکھنا تک پسندنہ کرتا۔'' لگنا تفاوہ سارے حاب برابر کرنے کے چکر میں تھا۔

"آج كے بعد اكر جھے اس ليج ميں مات كى ناتو ماد ركهنا ذرا لحاظ ميس كرونكا سيدها مهمیں روانہ کروں گا۔'' وہ داش روم میں چلا گیا اورسبرینه سر با تھوں میں تھا مصوفے یر ہی میزی تی آنسوؤل نے نکلنا شروع کر دیا تھا مگر تورا صاف بھی کر لئے ، ای دیر میں وہ فریش ہوئے ایزی ے فال کر کے کرتے شلوار میں نکا بیڈ کے رائٹ سائیڈیر ڈرینگ میل تھا اس کے آگ کھڑے ہو کے بالوں میں برش جلانے لگاصوفہ بيْرِ كَى لَيفِ سَائِيْرُ تَهَا سِرِينَهِ كَامْلُ صَافِ اور والمح تفاء شنريل اندري اندر سنح مندي يامسلوا ویا کیونکداس نے سرینہ کوعقل سکھانے کا بہی حل سوحا تھا۔

وه میکے کیا خاک جالی جب شنریل کا منہ ہی سیدها نه تھا وہ تو نواز احمہ نے ہی شمریل ہے کہا كه كچھ دنوں كے لئے چھوڑ آؤ حالاتكداك كلى كا بی تو فاصلہ تھا مگر پھر بھی اے یہاں آئے ایا ہول شادی کوصرف ہیں دن کزرے ہیں سیلن التخسنجيده ہو گئے ہيں كہ ميں تو جيران ہوں۔' "آب كاكيا مطلب بيس في كرويا ہے۔" سبریند برامان کے سلرانی۔ " خيرتم تو مبيل كرسكتي ہوبس لگتا ہے جھے وہ برى زياده مو كئة بل-"فارحه نے خود عى بات بھی اخذ کر لی مکروہ کافی دنوں ہے دونوں کونوٹ كررى هى كددونول ايك دوسر ئومخاطب جمي میں کرتے ہیں۔

"میں ذرا کرے کو سمیٹ لول خاصا موصوف محيلا كے لكے بيں۔ "وه سيرهيال يره ائی فارحہ کچن میں جلی آئی جیاں ناشتے کے بعد کے سارے برتن من دھونی تھی میٹرک کے بعد سے وہ فارع بی حی اس لئے شاہرہ بیلم نے اے بین کے کاموں برنگادیا تھاجنب تک رزامت ہیں

''بھاجی آج دوپہر میں کیا کیے گا۔'' فارحہ نے تزمین بھا بھی ہے ہوچھاوہ و صلے برتن ریک - MUBICIO 20-

"آج الياكروبرينه على جولو" ''بھابھی ایک بات آپ نے نوٹ کی سبرینه اور شنریل بھائی دونوں ایک دوسرے کو خاطب تك بيس كرتے ہيں۔ ' وه سركوتى ميں كويا ہوئی تا کہ کل نہیں سے۔

" ہول لوٹ تو کیا ہے ہوسکتا ہے سرینہ جھے کی وجہت ندر کی ہو۔

ات میں چی جان کی میں آ گئی تھیں تینوں ہی پھراہیے کاموں میں لگ کنئیں ہرینہ ہے ابھی پن وغیرہ کا کوئی کام بیس کروایا جار ہاتھا مر پر جي وه کھا چھاري لائي گي۔

رات کو جب شنریل کھانے وغیرہ سے

فارع ہو کے روم میں آیا تو دیکھا وہ بٹد کور کی

اے خاصا کرال اور نا گوارگزرر باتھا۔ " مچھپھو میں صرف دو دن کے لئے گھر حانا عامتی ہوں۔"اس نے شاہرہ بیم سے کہا حالاتک تھیں تو اس کی چھپھو مکر شنریل ان کے دیور کا بیٹا تھاا جازت تو بھر بھی ان کی معنی نہ رھتی تھی۔ " ذكيه بمرينه كو بچه د نول كے لئے كر سيج دو جنيد كي بيل دن بعد امريك روانكي بي وه تيول بى لاؤى من بيھى تھيں مبرينہ نے موقع ويکھا تو ان ے جانے کی بات کردی گی۔

W

"شنريل رت كو آئة تو يوچھ لينا چلي جانا۔ "انہوں نے جس بیٹے یر ہی بات ٹالی کیونکہ اس کی اجازت کے بغیر تو وہ جی ہیں کہسلتی

"جي احيها-" وه بس سر جه كاكر بي ره كي اور چرسیدگی کرے میں بی جا رہی گی فارحہ نے

سریندلکتا ہے تہارا یہاں دل مہیں لگ رہا ہے۔ وہ جا چتی نگاہوں سے کائی جارجت کے کیڑوں میں ملبوس اس کی شہائی رنگت کو

"نن سسمين الي كوئى بات تبين ہے اصل میں بابا جانے والے میں نا۔ " حصف بات بنانی این طرف ید وہ سی کو بھی کوئی شک مبیں ہونے دینا جا ہی گئی کہ شہریل میں اس میں کھٹ

ان چرمحتر مداجهی تو شادی کومهینه جهی مبیس موا ا سے میں تو میاں ہے دور جانے کو عی دل مہیں طابتات فارحه معنى خير ليج مين بولتي شرارتي ہونے للی سبرینہ تو کانوں کی لوؤں تک سرخ ہی

" آب کھ زیادہ نہیں بول رہی ہے۔ "وہ مسكراني ساتھ ہي جھيني بھي مثاني۔ "و بے بیشنریل بھائی کود کھے کر میں جران

O 10 115 - 1140

لگ رہاتھا كەصدىوں ہو كئے بين بابا ہے ملے " وه کیوں بھڑ کالی میں کیا سب و بھیا تہیں ہوئے ایک ہفتے تک تواس نے خبر ہی نہ لی حی۔ بهول - "ابوكواس كا كرجتا برسنا كوفت ميس بي مبتلا " تم كل آس ے جانے كے بعد كہال كرنے لگا وہ تو تايا ابوآگے برھے اور أبيس مح تھے۔" ابونے آن مجراے کڑے تورول اشارے ہے منع کیا شہریل تیز تیز قدموں ہے ے کھورا تھادہ ڈِنر کے بعدلاؤ کے میں ہی کاؤ ج پر لاؤرج ہےنگل کے کوریڈور کراس کیا اور اویرزینہ دراز ہو گیا تھا مر ان کے خاطب کرنے پر وہ طے کر گیاسب ہی خاموش سے ہو گئے۔

امريكه جارے تھے تم ائر يورٹ تك بيس كئے۔"

جاتا۔ وہ بھی کھیا گیا ایک تو جب سے شادی

ہوئی تھی کوئی خوتی نہ می تھی سوائے بے رحی اور بے

"سبرينه نے كتناا نظار كيا تھا۔"

"ابو منس بحول گيا تھا اگر يادر بتا تو ضرور

"كيا تها تو ميس كيا كرون مين اس كاغلام

نہیں ہوں جو کہے کی میں مان لون گا۔" سبر پینہ کا

نام من کے تو مرجیں بی لگ سی سارے بی کھر

کے افراد شیریل کی مبیھر اور کر جدار آواز پر طلے

آئے تھے ہرینہ بھی شام کو ہی ذکیہ خاتون کے

ساتھ آگئی تھی گھر میں تو کوئی تھا جیس پھر رک کر

اشنریل به مت جولو وه تمهاری بوی

"بیوی ہے تو اس ہے کہیں بیوی ہے اگر

ال نے مزید میرے خلاف کسی کو بھڑ کا یا تا تو اچھا

نه ہوگا۔'' یہ گہرا طنز سرینہ کو ہی سنانے کو تھا جو

شرمندکی اور تفخیک ہے سر جھکائے لب کیلنے لگی

ایں نے ہی تو اس شوخ سے بندے کی ہسی پھنی

ھی جوتھا زندہ دل طبیعت کا اب تو کاٹ کھانے

كوڈرنے لگاتھا۔

وہ اس کی لا بروائی برتو کئے لگے۔

کھر کا ماحول ایک دم ہی پوجل سا ہو گیا وه من نديم كي طرف نكل كيا تقاء " تكاه سبرينه كياتو نگاه بي مبين انھ رہي ھي خود کو بحرم جي " پنة ہے مہیں كل جنيد كى فلائيك هى وه

"مِن توبيه وي يح جيران مول كه تنبر بل تو ا توابنتامسلرا تا تفاایک دم بی اس کی ساری شوخی بى كېيىل چىلى كئى۔" اسعد بھائى كواچىنجا بھى ہور با تھا کیونکہ وہ آفس میں بھی سارا وقت اے کام میں ہی مصروف رہتا تھا کھر میں بھی رات کئے

"میں نے کہا تھا مت اپنی چلا میں ابھی پڑھانی سے فارع ہوا ہے کہاں شادی میں بھنا رہے ہیں۔'' بیکم ذکیہ کوایتے بیٹے کی حالیت پر ہی جینے رحم اور افسوس ہی ہور ہاتھا ہر وقت کھر ہیں نفل جمائے رکھتا تھااور وہ سب جیسے وہ بھول ہی

''ذکیہتم اپنادل خراب نہ کروشنریل لگتاہے سی پریشانی میں مبتلا ہے جووہ ہم سے تیمر مہیں كررما ہے۔" تايا ابوتے بى البيس كى دى۔ "ارے اے کیا پریشانی ہو کی سب کو يريثان كرك ركها مواب "ابوتو جيے مانے كو بی تیار بنہ تھے مبرینہ ہے بھی کھڑا ہونا محال ہوا تو وہ لاؤے سے نکل کی مرز مین بھا بھی اور فارحہ نے نگاہوں ہے سب دیکھا وہ لیسی شرمندہ ی لگ

الردن وه مجن میں بی آگئی که آج کا لیج وه تیار کرے کی کھر میں اس نے خودکو کافی ایڈ جسٹ

كرلياتها يرهاني عدل بي إحاث بوكيا تواس نے سب کو ہی کہددیا کہ وہ پر یکٹیکل لائف میں آ می ہے اب وہ پڑھنا ہیں جاستی اینا انداز اس نے سب سے اچھا کرلیا تھا تا کہ کوئی بھی اسے منکوک نگاہوں سے نہ دیکھے کل تک جو شنریل ے چڑنی محی صرف دو بول بندھ جانے کے بعد ے ساری تیزی طراری سب نکل کی تھی وہ اس پر نہ جائے ہوئے بھی توجہ دیے لکی می مرشنریل اول روز کی طرح اس سے سخت بدطن تھا، سب کے سامنے ہی اے جھڑک بھی دیتا تھا۔

" بھا بھی روٹیاں بھی میں پکالوئلی۔ "اس نے فریج ہے آٹا نکالا جو جج ہی کوندھ کے وہ رکھ

"رونیال میں اور تم رکا لیس کے تم پہلے ذرا مجھے بناؤ کہ بات کیا ہے جو اتنا کھیم نے پکایا ے۔ " روس ما بھی معنی خری ہے یو چھے لیس۔ " كہتے ہيں مياں كے دال پردائ كرنا ہے تو ملے اس کے معدے میں ارؤ۔"مطراتے ہوئے بڑے قریش انداز میں بولی بڑا نما کجن میں اوؤن اور اطراف میں بڑا سامار بل کا کاؤنٹر ووآٹار کھ کر پیڑے بنانے کی۔

"شنر مل كوويے پندكيا ہے بيہ بتاؤ،" وہ ال كاامتحال لين ليس

"بياتو مجھے نہيں پات ليكن سوچا كه پہلے بير تورمہ یکایا جائے ای کے منہ سے سناتھا وہ ذرا موں سے کھاتے ہیں۔"

"اوہولیعنی ساس صاحبہ کی باتیں بھی میاں ے متعلق غور ہے عتی ہو۔ "انہوں نے شرارت ہے آنکھیں گھا کی سرینہ جھینے گئے۔ جب تک سرینہ نے روٹیاں یکا میں بھا بھی ال کی مدد کروانی رئیں اتنے میں سے ربيط اور منتی اسکول ہے آ گئے انہیں کھانا کھلایا باتی کے افراد نے بعد میں کھایا شنریل کو آج کیج میں آنا تھا

ال کے سرید نے خود ای مکانے کا سوجا تھا، شہریل نے کھانے کے بعد بھی تعریقی کلمات پھر مجھی آدانیہ کئے حالانکہ فارحہ من اور منی باز بار کہہ

" بھائی کم از کم بھابھی کی تعریف تو کر دیں کھانا انہوں نے اچھا لکایا ہے۔" سمن کو جسے سرینه کی اثری صورت پرترس ہی آیاوہ ڈائنگ تیل کی چیز کھے اٹھا سریند خفیف ی چھے

"اس سے میلے ہارے کھر کیا کھانا خراب یکنا تھا۔'' سلکتا ہوا طنز کا تیر مار کے وہ اس کے سائلے الکاہرینے حسرت محری نگاواس کی یشت بروالی وہ بھی ہے دلی ہے کھیا کے اٹھ کئی بورا کین اس نے صاف کروایا پھرتھی تھی کمرے میں آئی وہ کی وی سے شغف فرمار ہاتھا۔

"شام من تارموجانا تديم في وزرير بلايا ہے۔" اس کی جانب دیکھے بغیر حکم ہی دیا وہ جو مطلن محسوس كريك برا صوف يركشنز لكا كے میم دراز بی ہونی گی۔

". جي اڇھا-"بس اتنابي بولي _ " اونبه لیسی محتر مه کی اکر نکل کئی دیکھنا سبرینه ندیں نے مہیں جھکایا ہوائیں نے تم سے کی اور یا گیزہ محبت کی ہے تم میرے جذبات کا یوں نداق مبين ازاسلتي بو-" ذبن تو لي وي اسكرين برتها بى بيس بلكه بين اور بي سوج رباتها_ "وہاں ندیم کے سامنے اپنا موڈ تھیک رکھنا مجھیں۔'' ساتھ ہی ایک اور ہدایت دی سرینہ کو غصہ تو آیا مگر گرم کھونٹ اندرا تار کے رہ کی دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہواتو وہ جزیزی عی ہوگئے۔

شامیں وہ اپنے سارے کیڑے پھیلا کے لليخي كلى بچھ بجھ نہيں آرہا تھا كہ كون ت كيڑوں كا انتخاب کرے ای وفت شنم مل کی انٹری ہوئی تو وہ

O 12 (117) _ 1,14 O

خفیف ی بوکی نہائے کے بعد دراز سلی بال پشت ر کھلے تھ میمن ظر کے کائن کا ایمر نیڈری کا سوٹ پہنا تھا اس میں اس کی کلیوں جیسی رنگت اور ومک رہی تھی، بیڈ پر شہریل نے طائزانہ نگاہ ڈالی سرید کے وجود میں حرکت ہوئی سارے كيزي اٹھائے دارؤ روب ميں النے سيدھے

"كس طريقے سے كيروں كور كھ دى ہو۔" اے برداشت ہی نہوا تو ٹوکے بناء بھی ندرہ کا، سرید بشت پھیرے بی کھڑی رہی۔ "میں نے مہیں کہا تھا شام میں تار رہنا يُعر البھي تک ہولي كيول كبيل ۔" الثا برنے بھي

" بي وه ميس كيرُون كالسجه بيس آ رِما تھا۔ " یے ربط سے جملے ہی منہ سے نکلے نیاہ بھی ہوئی ھی بالوں کی نئیں رخساروں کو چو <u>سنے ل</u>کیں شنریل نے گہری اور استحقانہ نگاہول سے بغور اس کا جائزہ ہی لیا فطری جذبات اے اکساتے رہتے عمروه خود برکنٹرول کمال کا رکھ رہا تھا رات کی تنہائی میں وہ چند کڑے فاصلے پر بی ہولی مگروہ بس انا کے کھوڑے کی لگامیں پکڑے ہوئے

"نديم كي آج منكني بيكوئي بهي اس مناسبت ے سوٹ چین لو۔ "وہ اس کے قریب سے گزر کے وارڈ روب تک آیا دونول کے شانے مس ہوئے سبرینہ جھک کے پیچھے ہی ہونے لکی مکر جگہ كم بون كى وجدت رك كى -

'' بيه پهن لو۔'' مسٹرڈ شيفون کا جارجٹ کا الميم ئيڈري والا سوٹ اس كے آگے ليرايا اور پھر ال كے عقب سے بى نكل كيا سبريندنے ركا ہوا سالس بحال کیا کیڑوں کی مشکل بھی آسان ہوئی جلدی جلدی وہ تیار ہونے لگی آج تو ول کھول کر بخے سنور نے کو دل جا ہ رہا تھا شا کد دل میں کہیں

سوفٹ کارنر تھا جوود نامحسوں طریقے ہے تنہ بل سمج میں مقید کئے کھریلوے جلیے میں حی تعی ہوا تھا، تیار ہونے کے بعد ڈرینگ میل کے من ہاتھ پھیرتا اٹھا سرینے نے جادراس کے بہلو آئے میں اپنا تقیدی جائزہ لیا کہ شاید شنریل کود اسے بنا کے بیڈ پر ڈالی اور خود سائیڈ پر جو لی مار مناثر بی کر جائے شیزیل بھی بلیک تو چیں سوٹ شیزیل اور اس کا تصادم پھر بھی ہو گیا وہ جزیری میں خاصا ڈیسنٹ لگ رہا تھا کن انھیوں سے اس کا شانے پر ہاتھ رکھے کے بیچھے ہوئی مرای سرینیاے اپنے مقابل کھڑے وکھ کر فروس کا وقت شغریل نے اس کے کمر میں بازو حمال کیے ہونے لکی مگروہ جیسے اس کی موجود کی فراموش کے سبرینہ کی ریڈھ کی بٹری میں سنی می دوڑ گئی نگاہ ہوئے تھے پر فیوم کا اپرے کیا اور مڑ گیا ایک نگا جھا گئی مگر وہ گہری اور دلیپ نظروں سے اس کا غلط تك الى في ندوالى بير عدا توالى ما مازك سراياد ليه كيا-کوئی بات نے کی ، بوری مناشن میں وہ جملتی علی است انتام میں تیار رہنا رمضان آنے والے

کر کے وہ تکبیا تھا کے صوبے پر دراز ہوگئی۔

" تتم نديم كومبارك باد تو ب ديتي _"

کروٹ نی صوفے کی پشت کی جانب کرل

شنریل کواس کا حلنا کژھنا دل کوسکون ہی بخش رہا

تفيامن وه دريتك يزاسوتار باجبكه بهرينه كوتو حيرا كأ

آفس کے لئے نکل جاتا تھا، وہ سارے کامول

تھوڑ ابیدار بھی ہو چکا تھا تیکھے چتون اٹھا کے اے

و یکھا گانی کائن کے برعد ڈ کیڑوں میں بالوں کو

"آب كو ابو بلارب يل-"الى ف

ے فارغ ہو کے کمرے میں پھر چلی آئی۔

ربی کمیائن منتنی کا منتشن تفا اس لئے سادا ہی میں تہاری عید کی شائیگ ملے بی کروا ار جمن ایک شادی لان میں کیا گیا تھا، کب دونگاء "مخور لہے میں بولتے ہوئے کرفت وصلی ت وہ اکتاب مجبول کرری می کدوہ جھلے ۔ کی سرید تع مارے حیا کے اس سے نگاہ بھی ملا القي سامنے نگاہ التی يركئ شمريل كوكس الركى على منتها مارى كلى - . مسكرا كے ياتيل كرتے ويكھا اندر ايك جلن كا

"اجھی میرے یاس کافی سارے لیڑے

احماس ہوا وہ اس برتو کوئی توجہ دے بی تبیس رہا تھا اور وہاں سب سے خوش کیوں میں مشغول تھا "تم آخر بربار تھے ڈی کرٹے کے ک والیسی تک موڈ اس کا اور ہی خراب ہو گیا شنہ ل چکر میں کیوں رہتی ہو یہ خوش جی دماع سے نکال البت خاصا شوخ لك ربا تها، جلتي يُؤهن بتنا وك من تهارا خيال كرربا بول، بلك من صرف أُلِيَا فرض بورا كرريا بول- "أيك دم بي بهنا كيا مبرينه توبكا يكاى اس كى غضبناك صورت ويكه " آب نے دے گی۔ " تب کے کویا ہو گا او گا او گا او کی او بل میں تولد بل میں ماشہ تھا۔

" عاؤ میرے گیڑے ریڈی کرواور ابوے ا کہنا میں آ رہا ہوں۔" دوسراطم دے کے داش روم میں ہی مس گیا اور تو سکتے کی کیفیت میں تھی کہ وہ اور ابھی تک سور ہاتھا ور نہ دس بجے تک کھڑی اس کے لیج برغور ای کرنی رہ کی، ای تفحیک اور بانت بردل خون کے آنسوی رونے : لگاجي كى ميرلگائے اس كے سارے كام كرنى كى مسی ہے شکوہ بھی کرتی تو کیوں بابا بھی اتی دور سربائے کھڑے ہو کے تیز آواز میں کہا شنریل جو سے کران کو بتا کے مزید پریشانیاں میں پیدا کرنا و اہتی تھی اس نے ہی تو اپنی سخت طبیعت کی وجہ ہے شہریل جیسے زندہ دل حص کوابسا بنادیا تھا۔

یر هانی وغیرہ تو اس نے چھوڑ بی دی سی ووستوں ہے بھی کوئی بعلق نہ رکھا تھا بس خود کو کھیر میں مصروف کر لیا تھا ہر کام بڑی رہیں سے کرنی کی سارے ہی اس کا خیال کرتے تھے مرشنریل كاروبها برداشت ندتها، رمضان شريف بھي اس بارلگنا تھا جلد آ گئے ہیں ان میں مصروف ہو کے وہ چھا پنا در د بھول چکی تھی۔

"سبرينه بينا پھي تو اپنا خيال رکھا کرو-" شابدہ بیکم کو بیجی کی ایسی حالت اکثر تشویش میں ببتلا بھی کردی جی وہ عشاء کی نماز اور تر وائے سے فارع ہو کے لاؤ کے میں آ کے بیٹھ کئی گی۔

" پھچوكيا بات ہے آب يہ كيول كبدرى يل- 'وو حران جي بولي-

" و مجمو كهانے يت ير توجه دو روز ي بھي ر کھر ہی ہولین برکیا کہم کھا نامیس کھاتی ہو۔ 'وہ مجھے ہیں کھایا جاتا۔'' وہ منمنا کے

''اکر کچھالی دیک طبیعت ہے تو ڈاکٹر کے ياس چلوي' لهجيان كافكر مند تھا۔ "ارنے ہیں چھپوں وہ ان کا مطلب سمجھ

کے جھینے ہی گئی۔

'' جھے ہیں پیتہ آئے شنریل ای کی تو میں خبر لونكي ذراخيال بين ات-" مجھیھواسی بات ہیں ہے۔ "وہ

ات ميس لزمين بهاجي اور فارحه جي آ منیں وہ کچھ جھینے کے جیب ہوگئی مگر دونول سمجھ

كئي تصي كوني خاص بات بي بور بي هي-" رَ مَن كُل ذرائم مبرينه كوڈ اكثر كے ياس

جابا۔ '' بھیچو آپ خواہ مخواہ بریشان ہو رہی بیں۔" وہ تو شرم کے مارے آگے کھے بول بی

118 motel

0 5 10 100

جانب د یکنا تک گوارانبیس کر ربی تھی غصہ ہی بہت آرہاتھا۔

سبرينه كالهيس ول تهيس لك ربا تفاشيريل ہے تو وہ بات بی ہیں کررہی تھی اوراہے بھی لکتا تھا کوئی پرواہ ہی ہیں تھی اسے اپنا استحقاق دکھانے مین اب تو کوئی جھیک اور عار محسوس ہی نہ ہونی

"ار شريل م ساقوبات كرنے كورى كيا مول - مميد نے شکوه كيا-"شنريل بحاني تو اب كريس تكتي بي كم

ایں۔ فارحہ ان دونوں کے لئے زیروست عائے بنا کے لائی حی جوقر مائش شنریل کی حی۔ "مہیں خربی ہابونے برنس کی ساری بى ذمەدارى مجھ يروال دى ہےورنداسعد بھالى سنجا لے ہوئے تھے البیں آؤٹ ڈورکا کام دے دیا ہے۔" اس نے خاصے بے زار اور اکرائے ہوئے کہے میں کہااور ساتھ ہی سینٹرل میل بررھی المالياء

" سلے تم کتے شوخ ہوتے تھے شادی کے بعدتو لکتاہے کہ سب کھ بھول گئے ہو۔"سمید نے چاہے کا سیب بھرااوروہ چھلی ی مسی ہتے بعد

"سب ہی کو اعتراض تھا کہ میں سنجیدہ جھی مبيل موسكما مول-

"پاراتنا بھی سجیدہ ہونے کوئیس کہ کہتم اپنی شادی شده لائف کو بھی انجوائے نہ کرو۔

"چررولی کیول ہو۔" "مطلب تو من خوب مجهد ربا بول " ا "رونے برکیا یابندی ہے۔" وہ تو تلملائی کئی اے اچی طرح سا جی سلتی تھی کیلن اب " شیریل میں نے م ہے جو کہا ہے دہ کر شنریل کے شجیدہ چہرے ہے ڈیری اتنا لکنے لگاتھا كرآ كے سے بحث جي بين كرلي۔ ''میں تو تمہاری آئی جاتی سائسوں پر بھی

یا بندی نگاسکتا ہول۔ 'وہ چلتا ہوااس کے قریب آ كيا اورات بازوؤل ہے بكڑ لياوہ مهم ي كئ ول وحر وحر كرنے لكا كتنے قريب وہ آ كيا تھا جانے کے تمام رائے بی مسدور کروئے۔ "من تمهارا محازي خدا مول به ده بانهول

مين بحريكا تعاسرينه كالكتا تعادم بي نكل جائے گا وه مذاحيت جي بنير ياني اس کي وارهي پروه متوحش زده ی پیمل ربی هی شنریل آج سب پیمفراموش كرجكا تفا كمريكا خوابناك ماحول جي خودت یے گانہ کر گیا سے اس کی آ تھ ملی تو وہ بھنائی ہوئی اس کے وجود سے توت زدہ انداز میں دور ہولی منظریل برکزرے ہوئے خوش کن محول کا ہی سرور تفاجو بيجرسود بانقار

" نظلے ما شغریل احدثم بھی مس کے غلام ارے اگر بچھے جیتنا تھا تو پہلے بچھے اپنی محبت کا تو لينين ديت م كني ديم مو" وه فريس موسك رے سے نقل کی سی ناشتہ کودل ہیں جاہ رہاتھا بایرآ کر بلادجه رونا شروع بهوگی ای تو پریشان بی

سبرينه ميري يکي کيا جوا؟" وه دهوال وحارروری کی ان ے کیے کے کہان کے مخ نے اس کی پرواہ تک نہ کی اور اپنائے کا جھنڈ البرا دیا کے کے وہ سب بڑی مشکل سے انہوں نے اور کیول میرسب کر گیا، سبریند تو اس کی

ایک دم عی اتھا۔ ہے۔''وہ عم صادر کر کے چلی سیں وہ سرینہ پرتا کھانے لگا کداس نے ہی کھے کہا ہوگا۔

واکٹر کے یاس کیا لے کرجانا تھا اس نے پھر سبرینہ کو مخاطب کرتا ہی جھوڑ دیا بور رمضان اور عید سبریند کی شنریل کی ناراصکی کے بظر ہوئی اور وہ اندر ہی اندر ڈرنی ہی رہی تھی، با كادواك بارفون آياتووه ال كي آكي جي رودي می جو شخریل ہے گی ندروسکا۔

"بيآنبوس كي نكل رب تقي" له درِشت اور کانی سخت جی تھا سبرینہ تو کرز کے ع

" آخرتم اين الارد يے كيا ثابت لانا عامتی ہو کہ۔' وہ النااہے ہی الزام دے رہاتھا اور وه دم سادھے اس حص کی سخت باتوں ک برداشت كررى هي جب اس نے خود سے برطن كياب توريسب جميلنا جي ات عي تقايه

"وہ میں تو بابا ہے بات کررہی تھی۔" نگاہ جرانی اورسیدی این بیدروم کی راه کی تا که ال دونوں کی سے کلامی کھر کا کوئی اور قردندس لے وہ جی بھناتا ہوا اندر آیا زور سے دروازہ بند کیا وہ اچل بي تي ۔

"اگر جہیں ایے بابا کے یاس جانا ہے ت ببني سكنا مول-" وه طنز مي دُوبا تير پهينكا جو سرینہ کواور بی گھائل کر گیا اگر وہ اینے باباے كيول افي جان جلار بانقار

تبیں یا رہی تھی مر رز مین اور فارحہ جسے مجھ کئ ہوں معنی خیزی ہے مسلمانے بھی لکیس شیریل اور سمید بھی ساتھ ہی اندر آئے تھے ان خواتین کو يول خاموش ديکھا تو اچنجهاشنريل کو ہی ہوا۔ " آپ سب اور خاموش جرت ہے۔ " وہ كادئ يريى دراز موكيا، سريد سائيد يرسنكل صوفے رہیمی ھی۔

" بال تمهاري برائيال كركے خاموش موسة میں۔ ' رس بھا جی نے شوخ کیجے میں کہا وہ "برائيال آپ تو كم از كم نبيل كر على بيل-"

وه طنز سبرینه پر بی کرد با تھا وہ اندر بی اندر جج و تاب کھا کے رہ تی۔

" تتنم بل اكر فرصت بهوتو سبرينه كو ڈاكٹر کے یاس لے جاتا۔ ' تالی ای نے اطابک بی کہا وه كزيرا كيا جبكه برينة حيات مزيد كرفي-"حریت- وه شجیده بی بوگیا-جبکہ سرینہ تیزی سے دہاں سے عی ہث

"ميرى بينجى كاتم نے خيال ميں ركھا ہوا

"تانى اى فداكو ماعية من إيا كيا كرتا ہول کہ وہ میری شکایتیں کرکے چلی گئی۔'' الٹا اے عصری آ گیاسمید نے اس کے شانے یر باتھ رکھا تا کہوہ ٹھنڈا ہو جائے۔

"اس نے چھیں کیا ہے میں نے اے کی دن ہے نوٹ کیا ہے وہ کھانے پر توجہ بیں دے

جعاجه يرازام لكاياجارهاب كدميرى وجهس "وهبرامان كيا-

رے ہو۔ " تزمین بھا بھی نے حصت مداخلت کی کیونکه وه ایک دم با ئیرنی ہوگیا تھا۔

. اور شنر بل تو گزیزای گیا۔ "كيامطلب إي ''وہ یہال ہے جانا جاہ رہی ہےایے باپ ك پاس كياركها بم في في "وه تيز لجح مي انتفيار كرنے لكيں ..

"مين كيا تبعلا كبيه سكتا بول " نكاه جراني لگا کیونکداے ایسالگا کرسریندنے امیس اس کے سلوک کدروداد سنادی ہے۔

''دیکھوشنر مل وہ لڑ کی تمہاری ہوی ہے تہماری مرصی ہے تہماری زندگی میں شامل ہوئی ہے اگر اب تم اے تضول کے طعنے تشعنے دو گے تو زند کی خراب ہوجائے گی۔"

"اگراہ مقل نہیں ہے تو تم عقل ہے کام لور" ووات بخت ست سنانے للیس تنمزیل لب بھیج کے رہ گیا کیونکہ ای سے بحث کرنے سے سوائے ڈانٹ کے پچھ حاصل نہ تھا۔

"جوجى ناراصلى بدوركرلو كيونكدوه بهت رور بی ہے۔ 'ای سمجھانے کے بعد اس کا شانہ تصبحیایاتی ہوئی چلی کئیں، شہریل نے تلملا کے وانت کیونکہ سرینہ نے ساری باتی جو البیل بتا وي حيل مرغصه يوري رات لم نه جوانه بي وه اندر

ال دن وہ تھکا ہارا کھر آیا اور آتے جی لاورج میں صوفے یہ بی ڈھے گیا سمن نے دیکھا تووه دو الى مولى آئى۔

' بھالی کیا بات ہے بڑے تھے ہوئے لگ زے ہیں۔"اس نے سراکے اپنے بھائی کودیکھا : جوآ عصي بند كئے ہوئے تھا۔ "آل يال کھاايا بى ہے۔" كمن كے

نه رخسار بر مللی ی چیلی دی۔ " بھائی بھا بھی امریکہ جارہی ہیں ابوے مجھی انہوں نے بات کر لی ہے۔'

"مبرينه بيم بكيا كهدر بل بو-" "سورى اى مين آپ كود كاديناتيس طابتى تھی مگر اب بہت ہو گیا کیونکہ میں الی ووہری

''سبرینه! جنیدکوتم پریثان کروگی۔'' " مچھپھووہ جو پریشان کررہے ہیں بس تجھے ایا کے یاس جاتا ہے۔ 'وہ کی طور رکنے برراسی مہیں تھی شنریل کی عقل ٹھکانے لگانے کووہ یہ قدم

" برینہ بی تم ال کے وقی عصے نے کر -9150

''ای بیرونی شصه ہوتا ہے بتائے بھے ہر وفت طنز اور نه جانے کیا آپ کو میں کیا بتاؤں۔" آ کے تو وہ شرم ہے بول بھی ہیں پالی۔ " تم لہیں ہیں جاری ہو میں شنریل کی خبر میتی ہوں وہ کیوں تم سے ایسا سلوک روا رکھا ہوا ے۔ "ایک رم بی وہ غصہ میں کھڑی ہولیس ۔ شامده تو بیجی کی حالت دیکھ کروه فکر مند ہو کئیں اکلوتے بھائی کی اکلولی اولاد جسے ناز دلعم

ت بالاإكرائ فربوكاتو كيابوكا "شريل جھے تم سے بات كرنى بآؤزرا باہر۔'' ذکیہ ہیلم نے اے کیٹے دیکھا تو جارجانہ اندازش بي يكارا

وہ جرائی ہے ای کو کرے میں وہ بھی رات کے دفت و کھے کرسوچ میں پڑ گیااس نے تو سریندکوکہاتھا کہوہ کمرے میں جلدی آجائے۔ " فيريت تو ب-" أيك جست على الله

" خاک خیریت ہوگی کیاتم نے سرپینہ کو يريثان كرركها ہے۔' وہ مجروبیں شروع ہوگئیں

زندلی سیس کزار عتی-" رولی مولی وه کویا مولی بنك ملجے سے كيروں ميں اس كاحسن تك سوكوار ہو گیا تھا ذکیہ بیکم اور شاہرہ متفکر زوہ ی ایک دوس عود عوكرده سي-

جھتی تھی ہی بات اے سمعل کرتے کو کافی م پھھزادہ بی قناعت پیند بھی ہو گئے ہو۔''سمید کوتو حیرا بھی تھی، جو ہر وقت ہوٹلنگ اور كلومنا بجرية كاشالق تقااعا تك اس ميس تبديلي

> " تھیک ہو۔" وہ مجمر اٹھ گیا ہورا دن ته کاوٹ ہی بہت ہوئی تھی اب بس دل کررہا تھا كه ييد ير آرام ے ليف جائے جس وقت كرے ميں آيا وہ وارڈ روب سے پھونكال كے اے لاک کررہی می شنریل کودیکھ کرنگاہ ہی ہٹالی دونوں میں بات ہی کب ہوئی تھی مگرشنریل کواس

كب اشارے سے فارحہ كوديا۔

متحير كردين كل-

W

ا منی مون ر" لب مبیم تے سکرائے۔

ى منايا جائے يبال اين كھريس بھى منايا جاسكا

ہے۔ 'انداز ایک دم شوخ اور معنی خبز ہو گیا کیونکہ

برينه كوتو وو ح بى كريكا تها بس كه دل ك

بھڑائی نکالنی حی جواہے نہ جانے کیوں لا ابالی

" یارضروری سے نی مون دوسری جگہ جاتے

کی جی پرواہ نہ گی۔ " آج میں جلدی آگیا ہوں مہریاتی کرکے رات میں کرے میں جلدی آجانا۔ 'اتداز ساا تقامر لهجه مين محكم بنهال تقابه

بری طرح دانت منے لی اس کے سائیڈ ے نگلنے لکی مگر درمیان میں دہ گھڑا تھا اور اس کے وجود ہے بحرانگیز خوشبو نتقنوں ہے نگرائی تو وہ لب

شنریل کے سلوک سے اتی ول برداشتہ ہونی کہ اس نے اجا تک ہی جانے کی بھی شان لی جب اے برواہ مبنی تو وہ کیوں جرم والی زندگی كزارے اكر وہ جھكنے كو تيار كہيں ہے تو وہ كيول

" كب كى؟" وه چونك كميا كيونكه كل ك بعدے تو وہ اس کے سامنے ہی نہ آئی تھی تی ناشتہ تک اس نے ندویا تھا ای بی اے سروکر لی رہی " آج سنج ہی ابو بے کہدر ہی تھیں۔"

"اجھائے" وہ زیرلب بولٹا کھڑا ہو گیا جبکہ مجھ متفکر بھی ہو گیا کہ ابو کی عدالت میں اس نے اینا لیس رکھ دیا ہے اور ابوتو جوانی بازیرس اس ے کرینے وہ پریٹان ہو گیا بھنا تا ہوا و وہر پندکو و حون نے لگا جو نہ بیڈروم میں فی اور نہ بنن میں تذبذب میں مبتلا کئن ہے نگلاوہ سمید اور فار مہ کے کمرے سے نظتی ویکھائی وی۔ "كبال مين تم يح _-"

"اندر جلوتم نے کیا تماشا لگا رکھا ہے۔" كمرت مين لا كربيذير وحكيلا اور كك نكات دروازہ بند کیا شفریل عصر کی وجہ سے لال انگارہ تى بور باتھا۔

"أيها كياميل نے تم يرظلم توڑ ديا كرتم جھ ے جان چھڑا کے بہاں سے جانا جائتی ہو۔ 'وہ دھاڑا سرینہ نے خوف سے لب سیج کئے اور آ تکھیں بند کر لیں۔

" كان كھول كرىن لوتم كہيں بھى نہيں جار بى

" كيول جيس جاربي تحصيبين رہنا آپ کے ساتھ۔" وہ بھی تنگ کئی سیدھی ہو کے کھڑی ہوئی بلیولان کے سوٹ میں سادہ ہے ہرا بے میں ہمیشہ دو اس کے ول میں ہی اتر بی لکی تھی۔ "ال کئے یہاں سے جانے کے کئے مهمیں میری چند شرائط مانی ہوئی۔ " کدم بی تنزيل نے ايك يم لھيلنے كاسوجا كيونكه اب اے ای طرح ہی قابو کیا جا سکتا تھا۔

"شرائظ" ال في جيم على ساخايا كيونكه شنريل اس لمح خاصا سجيده بھي لگ ريا تھا

بيسب خودى جصيايا بهواتهار

كيا ہے۔" وہ شرارلي نگاموں سے وسيمنے لگا

مبریدتو شرم سے سرندا شایار بی تھی بھراس نے تو

و مِلْصَةِ لِكَاجِو بِالكُلْ بِ تَاثُرُ لَكُ رَبًّا تَفَاجًا فِي كِيول

بھی خوش ہونگ ۔ " روح کے کویا ہونی اس وقت

شنریل کوخوش اس کے آگ لگار بی تھی جواس کے

جذبات واحساسات كاخون كرك كتنامطمئن اور

خوش نظرا رما تعااور يهى بات اسادرد كه وكرب

میں بتلا کر رہی تھی کہ شہریل نے بھی اے سمجھا ہی

ہیں ہمیشہ مغرور اور بدر ماغ سمجھا وہ ایسے کیسے

کیے کہاس نے تو ہمیشہ پر خلوص جیون ساتھی کی تمنا

کی تھی جواس کے خیالات کا بھی خیال رکھے اور

" میں نے تمہیں ہمیشہ این بنی بی سمجھا ہے

جویات میں نے سمجھانی ہے اے معتدے وماغ

ے غور کرو کیونکہ زندگی کوئی کھیل مہیں ہے، اگرتم

اے اسے عصد کی نظر کردو کی تو سوچواس معصوم کا

کیا قصور ہے جو اجھی اس دنیا میں آیا جی ہیں

ے میں میں اے مجھا رہی تھیں سرین سر

جھکائے سب سن رہی تھی آنسواس کی ہاتھوں کی

بیت برگررہے تھے۔ بیشت برگررہے تھے۔ دوشنریل گھر کے تمام بچوں میں شوخ و

ترارتی ضرور ہے لین وہ اتنالا پرواہ اور ہے حس

میں ہے کہ وہ اس زندگی کوخراب کرے تم اس کی

بوی ہواوراب اس کے نیچ کی مال بنے جاری

مو می کانی میں ہے کہ وہ سنجید کی سے تمہارا خیال

اس نے کتنا غلط مجھا تھا۔

شنریل کواس کارویهافسرده بھی کر گیا۔

" كيول خوشي تبيل مونى - "وه سرينه كاجره

" آب كيا جھتے ہيں آب خوش ہيں تو ميں

اس کی محرا تکیز آنکھوں میں کچھاور ہی نظر آرہا تھا وہ جل ی ہوئی شنریل نے دوقدم بڑھا کے فاصلہ تمام کیادہ بدک کے چھے ہوگئ۔

"أكر شرائط منظور بين توتم جاسلتي جو

W

" بھے آپ بلیک میل کردے ہیں میں نے ابوے جانے کی رمیشن کے لی ہے۔ "اس نے بھی ہٹ وھری و یکھانی۔

"میری اجازت کے بغیرتم اس ملک ہے تو کیااس کمرے ہے بھی ہیں جاستی ہو، کیا جھتی بو مجھے کا ٹھ کا الوجوتمہارا دل جا ہے کا وہ کرولی بورے کھر کا سکون برباد کرکے جاؤگی۔'' دانت میں کے برینے کے نازک موم جیسے بازووں یہ ایی آبنی انگلیال پوست کر دیں وہ دکھ و کرب ے کب کیل تی۔

" آخرس بات كالمهين زعم إلى شكل ير اترانی ہوائی تسوانیت کا غرور ہے۔ ' بازوال فائے چھوڑ کے وہ لم ملے سالس لے رہا تھا مرينه تو گنگ بها بكا بكا س كى صورت و مي كن کیے شعلوں کی لیٹ نکل رہی تھی اور پھرلبرا کے کر

اس کی تو حالت ایس خراب ہوتی تھی کہ شنریل سمیت سب بی افراد بریثان ہو گئے تھے ڈاکٹر ہرینہ کو چیک کرکے جاچکا تھالیلن جوخوش أن جر منے کو ملنے حی شہریل تو بے میٹنی کی کیفیت ين ميلاسوني بولي زم و نازك ي اين متاع جال كوداركل ت ديم كيا-

"اب ذرا خيال ركهنا اس كا دُانث دُيث بالكل بيس "اى نے اس كے شانے ير باتھ ركھا تووہ چونک گیا پھر جزیز ہو کے اسے بیڈروم میں موجودتمام بى نفوس كور كيه كركر برايا جمي تها-" واکثر نے برایتی بتائی میں ذرا اے

صاحبزادے کے وماع میں تھونسا دیں کہ خیال رکھے اس کا۔'' ابو کی طنز میں ڈولی آواز نے شنریل کوجل کر دیا وہ پہلو بدل کے رہ گیا ہاری باری سب عی بٹر روم سے نکل گئے سے ای سرینہ کو چیک کرکے عشاء کی تماز پڑھنے جلی کئیں تھیں وہ بھی اینے گیڑے ہینے کرکے ڈرینک میل سے برش اٹھا کے بالوں میں چلانے لگا ای وقت سرینہ کے وجود میں حرکت ہوتی برش کھینک کے وہ بیڈ برآ گیا وہ آ تکھیں کھولے دکھتے سرکے ساتھ اٹھنے لگی۔

" دلیٹی رہو اٹھنے کی ضرورت میں ہے۔ اس نے شانوں سے تھام کے اے دوبارہ لیٹادیا جوسرینے تخ ت ے اس کے باکھوں کو جھٹکا تھا ذرای ور میں بی اس کے ول و دماع کی عجيب حالت ہولئ حی۔

وہ معنی خیزی سے مسکراتا اس کے رضاروں پر جھولتی لنوں کو اپنے ہاتھوں سے پیچھے کرنے لگا ببعرینے نے ناگوارسامنہ بنایااؤرمنہ ی تھمالیا۔ ہو کے لیٹی کیونکہ شہریل کا جھونا اے آگ ہی لگا رہا تھا وہ بڑی دلجیب نگاہوں سے اینے سابقہ رد يون كو بحلائے و كھے رہا تھا اور وہ اس كى وارتى ے کھلنے ہی للی۔

آنے والائے۔

"اب جانے کا خیال دماع سے نکال دو۔ ب: " بجھے آپ روک میس علتے ہیں۔ " وہ دور

"مهمیں بنة ہے کیا ہوا ہے؟"معنی خیز اور شرار لی لہجہ بنالیا اور پھراس کے ساتھ بی بیک کراؤن ہے فیک لگا کے بیٹھ گیا زم و نازک ما تعول كو ہاتھ ميں كينا جا ہا جوسريندنے غصب بی بیٹا گئے وہ شہریل کے اس رویہ کو مجھ بھی تبیں پا ر بی تھی کرا جا تک بی اس کی جون کیسی بدلی۔

"بهت بابا س بایا کرتی رئتی مو نا دیکھو مجھے بھی بایا کہنے والا یا بھر کہنی والی اس دنیا میں

"كيا؟"ات وكناي لكار " ہاں کیونکہ ابھی ڈاکٹر تمہیں چیک کر کے "دہ تو این نے کی وجہ ے رکھ رے گیا ہے اور سے ساتھ ہی خوش خبری بھی دیے کے

" بتہیں بالکل غلط یہ بچہاں کا تو تہیں تہارا بھی تو ہے تم اے کلیق کررہی ہو کیاتم جا ہو کی کہ انے بچے کو باپ کی شفقت ہے۔ دور کر دور' انہوں نے اس کی منفی سوچ کو جھٹکنے کے لئے اس کے ہاتھ تھام کے مجھایا۔

" تمهارا ذرا ساغصه تين زندگيوں كوحتم كر دے گامیری بنی ایا کام میں کرو کے بعد میں بجهتاد کے مقدر تھبری چراس کا تو ازالہ بھی ممکن تہیں ہے شادی کے بعد کی زندگی بہت مختلف ہوتی ہے اب میتم خود اندازہ کر چکی ہو کہ شہریل میں کتنا بدلاؤ آیا ہے پہلے وہ ہر وقت محالی صِاحب کِي ڈانٹ ڈپٹ سنتا رہتا تھا اب دیکھؤ لیسی شجیدگی سے سارا برنس سنجالا ہوا ہے ہم تو ال كى شكل تك كورس كيم بيل-"

" الليكن مجميعووه مجميعو جهي بهي بهت غلط جي كرتے بيں انداز ان كا ايسا ہوتا ہے كہ ميرى كوئى اہمیت عی ہیں ہے ان کے آگے۔" کہے میں اقسرولی بنہاں گی۔

" پہلے تم ایسے اہمیت دو پھر دیکھنا کیے ہمیں دیتا، لڑ کی وہی اچھی ہے جو اینے میاں کو خوتی رکھے اس سے واسط تمام رشتوں کا خیال رکھے کیونکہ ایک خاندان کی بنیاد تو وہ لڑکی بھی ڈال رای جولی ہے۔" وہ مصفیل انداز میں اے سمجمالی سی انجی لگ رہی تھیں بے اختیار ان کے گلے ہے لگ گئی انہوں نے بھی سمرینہ کواپی مامتا كى چھاؤں ميں فيل اليابين ميں بن مال ونيا ہے گئی تو اس کی زندگی میں خلاء سا آگیا تھا باپ کی محبت می تولیکن اے ایک مال کی بھی تو جائے

لا بوراكيدى ، چوك أردوياز ار ، لا بور

7321690-7310797

بتاؤیس اس کی ابھی خبر لیتا ہوں۔''ابو کو جیسے شک ہواشنریل کی توری پربل پڑھئے۔

" " الميل الميل المول في الموسي كبال

وه حجت بولی۔

جبکه شنریل تو جیرانگی ہے من رہا تھا کہ وہ جانے کا اداوہ ملتوی کررہی تھی مگر کیوں جبکہ وہ تو رہناہی ہیں جاہتی۔

اسبرینه میں جاہتا ہوں کہ تہاری آب و ہوا بھی تبدیل ہوجائے گی۔"

"وه اگرمنع كررى بت توريخ ديل"اي كوجيت ابوكا اصراركرنا احجها ندلكا تؤوه مداخلت كر

'' بجھے ضرور آپ کے صاحبز ادے پر شک - ال ن الح المات -

"بال مجھ يرشك كريں ايسا جابر اور جلاء ہوں تا کہآ ہے کی بہوکو ذو دوکوب کرتار ہتا ہول ہے'' وہ تو تلملاتا ہوا لاؤے ہے لکلا سب کی فہمائی نگاہوں نے دورتک تعاقب کیا جبکہ سرینہ تو فلر ملى مبتلا بوكن سميد برشفريل كى كيفيت بمحصا تعاده مجھی اس کی تقلید میں باہرآ گیا۔

" يارتم ايك وم غصه مين كيول آجاتے : و " دونول لان مين آڪئے تھے۔

"یار ہر بارایو میری بے عزلی کرتے ہیں اور وہ کتنا خوش ہولی ہے جب ابو بھے نشانے یہ ر کھتے ہیں۔"اس نے سردآہ نکالی۔

"اس وقت وه بھی بہت قلر مند ہے تم ان

بن ياريس تنگ آگيا مول رواند كر دونگا اے اس کے بابا کے باس بہت محبت جا لی رہتی ے نا۔ "ایک دم بی سعل ہو گیا۔ "بن یار کیا ہے وقوفی ہے اس طرح کرو

گے تو ہو گیا تہارا ن^ج اب

تصوری دیکھتی نظر آئی تھی مگراس نے مجھی وھیان

"بيتمهارا ياسپورت ب تياري شروع كردو جانے کی۔ "وہ لقافہ بندیر ڈال کے واش روم میں کھیں گیا سبرینہ اپنی اٹھل میھل سانسوں کو ہم**و**ار کرنی تقیدی نگاہوں سے لفانے کو ویلھے لگی ليكن باته پير بهي نه لكايا چند منظول بعد وه ايزي ے کرے میض شکوار میں ملبوس تنے ہوئے ابرو کے ساتھ باہرآیا۔

"ياسپورٽ س لئے؟" وہ فہمائٹی نگاہوں

" ظاہرے مہیں یہاں تؤر ہنا ہیں ہے جاؤ اہتے بابا کے پاس ''روٹھاروٹھا انداز مبرینہ کومزا دينے لگا فوراً بھر لفافہ اٹھا ليا شيخ مل نے ايك حسرت بجري نڳاه ان پر ڏالي جو لٽني تنھور تھي ذيا . بھی تو اپنی معظی میں مان رہی تھی الناشروع ہے اے غلط جھتی آ رہی ھی۔

" " فکک کنفرم کرا ویں پھر ہی تیاری بھی کرونگی۔'' وہ اب مقینج کے ہمی رو کئے کی کوشش کی ا اور بید کے سرے سے اٹھی کیونکہ شنریل بیڈی آچکا

"جو بھی تیاری کرنی ہو جھ سے بیس کہنا اور نہ میں کراؤنگا جن سے میری شکایتیں کی ہیں تا المی سے کہووہ کروا بھی دینے میں تو چعد ہول تا تمہارے کئے اور تمہارے اشاروں پر چلونگا۔" اس کی زبان نان اساب ہی طلے لی سبرینداس بھڑ کتے شعلے کو بغور و کھیے گئی جس کی محبت کرنے کا انداز بھی بڑا جا کمانہ اور امل تھا۔

" جانے سے پہلے تمام حماب برابر کر کے جانا تا كەممېس بعد مىل كونى بچھتاؤے نەرى كە رفضلے کا اختیار تمہیں تہیں دیا۔" وہ اس کے میتی جبرکے کو دیکھنے لگا جو کرین کلر کے کیٹروں میں دراز بالول كى چونى بنائے كھر ليوے حليے ميس سنى

الله المن بجول سے بیار ارتے والی۔ ''مان دیکھنا جب تمہاری گود میں تمہارا بچہ آئے گا نامہیں ہے جلے گا مال کی محبت کیا ہوئی ہاں گئے میری بنی این زندگی اینے نیچ پر مت پڑنے ویٹائم نے مال سے جدا ہو کر بھی و مکھ لی ہے زند کی بیجے کی تخصیت میں ٹی رہ جالی ہے، اس کئے تم عمل ہے کام لواور شنریل کی باتوں کو نظر انداز کرو وہ بس وقتی غصه کر رہاہے اکرتم منه ے کہد کر معالی ما لگ اوتو حرج میں کہ جہاری شان میں کی آئے۔''

W

W

" مجھیھو میں توان سے مقالے کا سوچ بھی تہیں سکتی ہوں وہی مجھے سمجھ مہیں یائے ہیں۔'' معصوم سے کہجے میں بولی۔

'' بیٹا اے تم مجھو پھر دیکھناوہ تمہیں تجھ لے گا میاں و بیوی میں ایک تقرار ہو بی حالی ہے ۔ تھوڑی کرتے ہیں فرار حاصل کرواب اگرتم چلی جاتیں تو جنید کتنا پریٹان ہوتا وہ تو تمہیں بسا کے گیا ہے۔' انہوں نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لیا اوراس کی پیثانی پر پیار ایک بار پھروہ ان کے کے سے لگ کئی ہر وقت ایسے عقل دے وی کیمیصو نے ور نہوہ کیا کرنے جل ھی۔

اب تو وہ ہر دفت خوش رہنے کی ہی کوشش . کرتی تھی تر نین بھا بھی تو بھی فارچہ کے ساتھ اکثر رات کئے تک خوش گیوں میں مصروف رہتی تھی شنریل کھے جیب جیب سا ہو گیا کیونکہ ابو کے سخت آ ڈر تھے کہ وہ سرینہ کو آب و ہوا کی تبدیلی ك لي الله ك لي الريك بي وي اى مجتمع البث ميں وہ رہنا تھا سيرينه نے جي توجه و بني چهوژ دي تھي وہ خود حيران تھي جيسے بي وہ اندر آیا سرینے نے حجت تصویر دراز میں رکھی شہریل نے سکھے چنون اٹھا کے ویکھا جواے کئی باربیڈ کی رائٹ سائیڈ یر دراز سے کوئی فریم میں موجود

O to (126) till

والش لگ رہی تھی کئی کھے تو وہ مبہوت زوہ رہ جاتا "اب کی بار میں نے فیصلہ بہت سوچ سمجھ

یے کیا ہے۔ "وویہ کہ کررگ میں کرے ہے نکل

کی کب سکرارے تھے فارجہ نے معنی خیزی ہے

العني م اب شنريل بهاني كونتك كرري

' طاہر ہے اب بازی میرے ہاتھ آتی ہے

"میں ندیم کی طرف جارہا ہوں در ہے

"بہت غصے میں گئے ہیں۔" فارحہ نے

"انتها ديكھونگي ان كے شعبے كى "د و بھي

جیسے شنم مل کونٹگ کرنے میں مزالے ربی تھی کافی

دہریک بھروہ دونوں شنریل کے متعلق ہی ہاتین

کرنی ری تھیں وہ تو جینید احمہ کا نون آ گیا تو

" سبرینه کی تکٹ تم کنفرم کرا دوتا که پھراس

"ابودہ میں کھودن کے لئے ارادہ ملتوی کر

'سبرینہ بیٹا اگرشنمزیل نے کچھ کہا ہے تو

کی تیاری بھی ہو۔' رات کوسب ڈنرے فارغ

ری ہوں۔" سبرینہ کوجھے شہریل کے طلے کڑھنے

ر ہاتھاوہ اس کا ڈراپ سین کرنا جاہ رہی تھی۔

ہوئے تولاؤ کی میں ہی بیٹھے تھے۔

جناب کو بھی تو اندازہ ہو کہ رٹے میں کیا تکلیف

ہولی ہے۔"وہ اپنی متورم کی کے ساتھ کو یا ہولی

ال وقت وہ بھناتا ہوا کرے سے نکلاتو دونوں

آؤل گائ وه سرينه كونظر انداز كرتا باتك لگاتا

کوریڈورعبور کر گیا دونوں پھرایک دوسرے کود ملھ

كريني ليس حيس-

سر گوتی میں کہا۔

سبرينها تُقاكر چلي گئي۔

اشاروں میں یو حصاتو جواب میں سب بتا گئی۔

" تم روکواے یقین دواعتبارود باروہ بہت حساس ہے بس اے محبت کی ضرورت ہے۔ سمید نے اسے چیئر پر بیٹایا اور خود زم نرم تھنڈی کھال پراس کے قریب پنجوں کے بل بیٹھا۔ ''ای نے صرف ماموں جان کی محبت ریھی ہے یار وہ ابھی تک تمہاری محبت ہے محروم ہے احساس دو اے اہمیت دو بتاؤ اے کہ وہ تمبارے کئے کیا ہے۔"

"سميد وه بهت باعتباري لرك بهـ "وه جھٹلے سے کھڑ اہوا۔

"اعتبار دلانے کے بھی طریقے ہوتے ہیں بس تم وه طریقه استعال کرو دیکهنا بیوی قدموں میں۔' آئے دیا کے شنریل کو مکرا کے دیکھا وہ جھینے گیا سمید نے اے بہت کچھ سمجھا دیا تھا وافعی اس نے ابھی تک برینہ کوائتیار ویفین تو دیا بی نہ تھا شروع سے نا کواری سے بیش آیا تھا، کافی وري لان مين وه تھنڈي تھنڈي ہواؤں ميں چہل قدى كرتار ہائيرس پر كھڑى حسرت بھرى نگاہوں سے دیکھ رہی تھی بھر جانے کون سا پہر تھا کہوہ دیے قدموں کرے میں آیا وہ اسے بڑے صوفے برسکڑی منی جائتی ملی نگایوں کا تصادم ہوا دونوں کی نگاہوں میں شرمند کی ھی اپنی اپنی جگہ دونوں تذبذب كاشكار تھے كہ پہل كون كرے وہ ست روی سے چاتا ہوا کرے میں ہی چہل قدی تے اس میں بھی نمایاں تبدیلی آ رہی تھی شہریل نے ایک بھر یور اتحقانہ نگاہ اس کے بھرے

بھرے وجود ہر ڈالی وہ جینی ہوئی کھڑی تھی اب

كررتى ہے اور وہ سات سمندر يار چلى جائے كى میری امانت لے کے ایس موٹ موٹ سوٹ کے تو اس کا د ماع سل ہونے لگا تھا۔

كرنے لگا سرينہ نے ايك چور نگاہ ڈالي پھرخود ی ساری جمتیں جمع کی شانوں پر پنک آ پل درست کرتی احتیاط ہے اتھی دِن کزرتے جارہے پرتری ہی آرہاتھا بھر کائی دنوں ہے یہ کھیل چل

وواوں آئے سانے بالکل کرے کے وسط میں کھڑے تھے۔ ''اگر اعتبار و یقین دوں تو کیا رک جاؤ

گی۔" ایک دم بی وہ کویا ہوا سرینہ نے جرت ے اے ویکھا کہ اس نے لہیں خواب میں تو مخاطب بيس كيا-

" ويكهو تبرينة تم مجھے غلط مت مجھنا ميں كل جھی مہیں ای شدتوں ہے جا ہتا تھا اور اب بھی فابتا ہوں، پلیز میری بالکل کی اور خالص مجبت بادرتهارے کے بالک جذب ے کبہ كراس في سريد كے لينے ميں بھلے كالى كالى ہا کھوں کو محبت کی شدیت سے تھاما وہ تو گلگ کھڑی ورطه جرت مين متلاهي_

"ميس مهيس اول روز ے جاه رہا ہون جانے تم نے یو نیوری کے داؤں میں میرے اس شوخ انداز کولایر داه بی سمجها بهوگا پلیز معاف کر د و میں بے ڈھنگا سابندہ ہوں محبت کا اظہار ہیں آتا

" "پلیز بس کریں اور کتایشرمندہ کریتگے۔" ائن سے آگے سننے کی تاب ندھی ایک دم ہی وہ شغريل ك فراخ سينے من استحقاق سے سموتی وہ تو حران رہ گیا اس کے اس روسل پر جو غیر متوجع

"سبرینه دافعی تم نے مجھے معاف کر دیا۔"

مرگوشی کی۔ مرگوشی کی۔ میں بی علطی برتھی میں شروع ہے آپ کو لاپرواہ مجھی تھی کہ زندگی کو آپ بھی سیریس بی المجيل ليت پھر ميري سوچ بھي مختلف تھي کو سوبر معلى مجھے پند تھا اور آپ تو بعد میں بالکل ہی و لیے بن گئے بچھلے کسی بھی انداز کا شائہ تک نہیں ہے۔' وہ بول رہی تھی اور شنریل کواییا لگا کہ دل ر پرسے ایک بوجھ بٹ گیا ہو۔ "" توياريك عي بتاتي نا تاكه مين موبرين

جاتا۔"اے شانوں سے تھام کے اس کے صوں فيز آتكھوں میں آتکھیں ڈالیں سبرینہ نے محبوب ہوکر تھنیری بلکوں کی جھالر کرالی تھیں۔

"اتنا بھی موبر ہیں بنینے کہ میری جان بی نكال ديں۔" بلكي من شكايت كى شنريل كا جاندار تبقهدات اوريزل كركيا-

"سنو کان پکڑ کے کہو کے اب بھی یہاں ے حانے کا نام ہیں لو کی اور میرے ڈھیر مارے بچول کے ساتھ رہول۔"

"كيا دهير سارے-" وہ تو كرنٹ كھا كے اليے دور ہونی كہ جے وہ سجيدہ عى ہومكر اس كى آتھوں میں شرارت دیکھ کروہ کھورنے لگی۔ "زیادہ اترانے کی تبیں ہورہی ہے ایک میں بی میرا حشر خراب ہے۔"اے اور بی حیا آنے لی شہریل اے اسے حصار میں لے چکا

"اجھا آج ہے خوش رہنا شروع کردونا کہ ووصحت مندآسي "كما ي؟" وه اشاره مجه چى كلى ايك دم בא נפנופט ..

" الله الله تو ميس تمهارا خيال كررما بول كيونكه بهت شكايتي بھي ہيں جلوآج ايك ايك کرے دور کردول۔"اس برتو سرتی سوار ہوری تھی اور سبرینہ تو حواس باختہ ہی ہولئی، مرایخ اطراف میں ملن کے چواول کو کھلتے و کھے کر ونور مرت ے شنریل کے کشادہ سنے پرایناسرر کھ دیا اب يهي اس كي مبريان چھادُ ل حي-

120 LAND

10 to m .t.